

INDICE GENERALE
INDICE MENSILE
EDITORIALE

ELENCO RUBRICHE

PASSATO E PRESENTE
EVENTI
ITINERARI E VIAGGI
CINEMA
SPETTACOLO E COSTUME
QUADRIFOGLIO
TERZA PAGINA
LETTURE CONSIGLIATE
CULTURA
SCIENZA E DINTORNI

AUTORI

SITI AMICI

LIBRI RECENSITI

Ricerca Ricerca
Argomenti
Scegli argomento

RSS 2.0

a cura di

Silvana Carletti (Dir. Resp.)
Carlo Vallauri
Giovanna D'Arbitrio
Luciano De Vita (Editore)
On line copyright
2005-10 by LDVROMA

Donazione



Sito realizzato con il sistema
di pubblicazione IPiP
sotto licenza GPL

Microfinance
Empowers

Join us in
enabling the
poorest of the
poor to improve
their own lives

Public Service Ads
by Google

SENA ILLUSTRATA SUL WEB



ARGOMENTI: Mostre, musei, arch.

Segnala l'articolo ad un amico

Due anni fa, invitata da un'amica ad una mostra fotografica allestita nel Museo Greco di Sabaudia, rimasi affascinata dalle splendide immagini di Saverio Gallotti, un vero artista, un poeta che riesce a cogliere davvero tutta la Bellezza della Natura. Anche quest'anno la sua nuova personale fotografica ha attirato numerosi visitatori, incantati davanti alle sue meravigliose foto.

Il prof. Sergio Campailla, docente universitario di letteratura italiana, nel presentare queste stupende opere fotografiche ha affermato: - *I miracoli avvengono, non si possono spiegare. Si può solo prendere atto della loro manifestazione. Allora, assomigliano ad eventi naturali. E in fondo, gli eventi naturali, un'alba un tramonto una marea, non sono miracoli a cui ci siamo abituati? Saverio Maria Gallotti è un artista che lacerava quel velo dell'abitudine, ha occhi per riconoscere, per mettere a fuoco il nucleo autentico, originario delle cose. Sapevamo che è il custode segreto e fedele di un mondo, di un territorio: quello di Sabaudia, delle dune e del suo mare, del promontorio del Circeo e del mistero delle isole Pontine, all'orizzonte. E lo ritroviamo adesso, nello stesso scenario, che è il suo e che è diventato il nostro anche attraverso la sua visione... Questo mare, contemplato all'infinito, è uno specchio del cielo e della terra; ma soprattutto è uno specchio dell'anima. I fulmini ormai trafiggono le nuvole e minacciano l'apocalisse, la massa d'acqua talora compone delle muraglie e ridiscende in voragi-ni; la meravigliosa frontiera dell'arenile si incatrama nella minaccia di un disastro ambientale. La vocazione di Saverio è religiosa e onirica, e con le sue immagini ci ricorda l'effimero prezioso di un incanto, che va preservato. Protagonisti i colori, in una gamma di oro e di nero, di bianco, di blu e di verde. Mancano, o quasi, gli uomini. Eppure, non c'è sentimento di solitudine. Tutto si compie, nello spettacolo della luce e delle sue variazioni. E le fotografie sono le opere di un pittore, per una splendida pinacoteca -.*

Nella biografia di Saverio Maria Gallotti si legge quanto segue: "E' nato a Roma, dove vive e lavora. Sin dalla prima adolescenza, un'innata attrazione per la natura lo ha spinto a scoprire questo mondo affascinante e a sviluppare una sempre maggiore affinità con gli ambienti naturali. L'approccio alla fotografia è avvenuto nei primi anni Settanta, per poter documentare le infinite opportunità offerte da questi habitat.

Da allora la fotocamera è rimasta compagna di vita inseparabile, modificando nel tempo il suo modo di re-interpretare la realtà e spingendolo ad usarla sempre più come mezzo creativo.

Dai primi anni Ottanta collabora con la Panda Photo, la principale agenzia fotografica italiana specializzata sulle tematiche ambientali e, dal 2007, con Alamy, una tra le maggiori agenzie mondiali di stock photo sul web.

Nel 2007 ha presentato a Roma la sua prima personale fotografica "Frammenti Naturali" e nell'agosto 2008 ha esposto nel palazzo comunale di Sabaudia la personale fotografica "Sabaudia Felix - Le occasioni della luce", dedicata alle bellezze naturali del territorio di Sabaudia.

Le sue immagini sono state esibite nel palazzo del Campidoglio a Roma e pubblicate sulle maggiori riviste italiane ed estere del settore naturalistico e di outdoor". Sul sito www.saveriogallotti.com, si possono trovare altre interessanti notizie sull'autore, nonché numerose stupende foto presentate nelle mostre.

Rubrica: QUADRIFOGLIO

SAVERIO MARIA GALLOTTI – IL POETA FOTOGRAFO

Il fascino della Natura a Sabaudia

giovedì 16 settembre 2010

di Giovanna D'Arbitrio

ARGOMENTI: Arte, artisti

Giovanna D'Arbitrio

- SAVERIO MARIA GALLOTTI – IL POETA FOTOGRAFO
- GIÙ LA MASCHERA !!
- IL FENOMENO NEW AGE
- IL RITORNO DI IPAZIA
- JAMES HILLMAN – IL CODICE DELL'ANIMA

Nella stessa rubrica

- SAVERIO MARIA GALLOTTI – IL POETA FOTOGRAFO
- Andrea De Lione maestro di scene bucoliche
- La nostra pittura
- Una monografia su Carlo Coppola
- I Sarnelli: una famiglia di pittori napoletani del Settecento
- IL MUSEO DELLE ARTI SANITARIE NELL'OSPEDALE INCURABILI DI NAPOLI
- PAGINE - Una mostra dentro lo spazio, verso Tigneto
- I dipinti napoletani della Galleria Corsini

Ero presente all'inaugurazione dell'evento ed ho potuto ammirarne le foto, vere e proprie opere d'arte, tanto belle da mozzare il fiato. Ho immaginato l'autore pazientemente immobile in lunghe attese per "cogliere ed immortalare" un particolare attimo, un colore, un fiore, il volo di un uccello, un'onda illuminata dal sole o da un fulmine e poi trasformarli in pura lirica, come un poeta. La mia amata Sabaudia mi appariva in tutto il suo splendore, in tue le sue più recondite, particolari, segrete bellezze.

Ho recitato piano a bassa voce i versi di Wordsworth in cui egli si augura di provare per tutta la vita la stessa intensa emozione che senti nel suo animo da bambino alla vista di un meraviglioso arcobaleno:

My heart leaps up

When I behold

A rainbow in the sky:

So was it when my life began,

So it is now I am a man,

So be it when I shall grow old

Or let it die!



© Saverio Maria Gallotti
www.saveriogallotti.com